Romeo a Julie

**Autor:** William Shakespeare (1564 – 1616 16. a 17. st. renesance)

**Téma:** nešťastná láska a složitost lidských vztahů (nepřátelský rody)

**Motiv:** Poukázat na sílu lásky dvou mladých lidí, jejich vztah se postupně vyvíjí, námět ze starověkých příbězích o lásce

**Časoprostor:** italské město Verona, polovina 16. st.

**Kompozice:** 5 dějství, poezie + próza

**Vyprávěč:** divadelní hra -> promluvy jednotlivých postav, doplněno scénickými poznámky

**Literární druh a žánr:**

* **Druh:** drama
* **Žánr:** tragédie
* **Forma:** próza

**Charakteristika:**

* **Romeo Montek:** mladý, pilný, z rodu Monteků, zamilovaný do Julie (udělá pro ni cokoliv), smělý, unáhlený, citlivý, odvážný
* **Julie Kapuletová:** krásna, mladá, zhruba 14 let, oddaná Romeovi, laskavá, citlivá, má velmi ráda svou chůvu, nemá dobrý vztah k rodičům, oklamala rodinu (jed), tajně se vdala
* **Otec Lorenzo (Vavřinec):** starý františkánský mnich, tajně oddá oba milence, obětavý, moudrý a zbožný, přeje jejich lásce, vidí v ní možnost míru obou rodů
* **Chůva:** prostá žena, vychovávala Julii, veselá, upovídaná, vnáší do tragédie komický prvky, spojnice mezi Julií a Romeem, měla Julii moc ráda

**Typy promluv:** chronologicky, vyprávěcí, přímá řeč postav, spisovný jazyk, archaismus (ulpět), řečnické otázky, kontrast, rčení (oko za oko), cizí slova, zastaralá slova, symbol

**Kontext:** poslední dílo, který napsal v optimistickém období. Předvoj před pesimistickým obdobím. Psal komedie později pohádky.

**O autorovi:** anglický dramatik, spisovatel a básník, 1592 kočovný divadelník. Odešel do Londýna, kde působil jako herec a spisovatel. Spolumajitel divadla. Náměty čerpal ze životopisů slavných osobností (Itálie, Fr., renesanční povídky, … )

**Další autoři:**

* Francesco Petrarca (Zpěvník)
* Giovanni Boccaccio (Dekameron)
* Dante Alighieri (Božská komedie)

**Další díla:**

* Zkrocení zlé ženy (komedie)
* Hamlet (tragédie)
* Julius Ceasar

**Obsah:**

Příběh se odehrává v italském městě Verona, kde žily dva významné rody – Kapuleti a Montekové. Mezi nimi se již léta táhl dávný spor. Děj příběhu začíná popisem střetu mezi Monteky a Kapulety na náměstí ve Veroně, který ukončí až vévoda Eskalus. Těmito vyhrocenými spory mezi oběma rody je naplněno první jednání tragédie.

Nyní se však po celé Veroně šíří zpráva, že u Kapuletů bude velký maškarní ples a při této příležitosti má být oznámeno zasnoubení Julie s Paridem. Toto se dozví i Montek Romeo a se svými dvěma věrnými druhy Merkuciem a Benvoliem se rozhodne navštívit tento ples, přestože se koná v domě úhlavních nepřátel. Romeo tam se svými druhy pod rouškou masky skutečně pronikne a ocitne se na plese, kde jsou všichni příbuzní a známí rodiny Kapuletů. Tybalt však Romea pozná a chce ho zostudit tím, že vyprovokuje bitku za to, že si dovolil vstoupit na ples Kapuletů. Starý Kapulet ale jeho počínání zastaví s tím, že nechce skandál po celé Veroně. Romeo tedy se svými přáteli zůstává na plese a spatří zde Julii. Ta se mu zdá překrásná a říká, že doposud nepoznal lásku, dokud nespatřil tuto ženu. Láska na první pohled.

Ples pomalu končí, ale oba milenci na sebe musí pořád myslet, a tak Romeo v noci tajně navštíví zahradu Kapuletů a pěje milostné ódy u Juliiny ložnice, ačkoliv tím značně riskuje, a Julie pozná, že jeho láska je opravdová. Druhý den oba milence tajně oddá otec Vavřinec, který mladou dvojici podporuje i přes nenávist jejich rodičů.

Jenže Tybalt, Juliin bratranec, nenávidí Romea. Odpoledne v den svatby zabije Tybalt Romeova přítele Merkucia a Romeo následně zabije Tybalta, za což je vyhoštěn z města Verony a odchází do Mantovy. Ještě před odjezdem Romea z Verony se odehraje scéna, kdy Romeo vyznává Julii svou lásku. Ale druhý den má Kapulet pro nyní vdanou Julii zprávu, že již zítra bude mít svatbu s Paridem. Julie s tím nesouhlasila, ale otec jí dal jen dvě možnosti: buď svatba s Paridem, nebo ať táhne z jeho domu. Proto zoufalá Julie s pomocí chůvy požádá otce Vavřince o pomoc. Ten zajistí nápoj, po kterém bude Julie vypadat jako mrtvá a Romeo si pro ni přijde do hrobky Kapuletů.

Nápoj ji uspí a Julie vypadá jako mrtvá. O jejím pohřbu se dozví i Romeo, ke kterému shodou náhod nedorazil posel od otce Vavřince se zprávou, že Julie není mrtvá. Posel nedorazil, protože byl zavražděn. Romeo si koupí jed u lékárníka v Mantově, vrátí se zpět do Verony a jde naposledy políbit Julii. Romeo vstoupí do hrobky Kapuletů a spatří Julii. Zoufá nad osudem a její smrtí. Vyznává jí svou lásku. Po rozloučení se světem pije Romeo jed, Julie se probouzí, ale vedle ní leží již mrtvý Romeo. Vezme Romeovu dýku a probodne se. Takto skončil věčný spor mezi rodinami Kapuletů a Monteků, rodiny se usmířily a vystavěly zlaté sochy Romea a Julie, které stojí dodnes ve Veroně

**Vlastní názor:**

Romeo a Julie tvoří ideál renesančního člověka, kteří už se snaží brát osud do vlastních rukou. Romeo je hrdina, pro něhož je typická platonická láska, ale časem se vyvíjí a je pro ni ochoten zemřít. Julie je nejprve poslušná dívka, ale není už středověkou postavou a odmítá rozhodnutí rodičů.